Reels'in için müzik, *ruh haline göre*

4 ruh hâli, 23 şarkı (videodaki 8 şarkı ★ ile işaretli), 12 sektör. Videondaki hangi anın hangi müziği istediğini ve sesi ne kadar açacağını bul.

Önce genel kısım, *sonra* kendi sayfan.

01 Önce "Genel" bölümündeki dört ruh hâline bak: GÜNLÜK, ENERJİK, MERAK, SAKİN.

02 Sonra kendi sektörünün sayfasına geç. Videondaki anı bul, karşısındaki ruh hâlini ve şarkıyı not al.

03 Şarkıyı Instagram'ın ses kütüphanesinde ya da müzik uygulamanda adıyla ara. Slowed, remix ya da enstrümantal sürüm çıkmazsa aynı ruh hâlinden başka şarkıya geç.

04 Videonda anlatım varsa ses seviyesi kuralına mutlaka uy. Müziği kurgu uygulamasında videoya göm.

SEKTÖRLER

Yaşam / kariyer koçu s. 5
Personal trainer s. 6
Spor salonu s. 7
Spa-wellness s. 8
Fotoğrafçı s. 9
Düğün organizasyonu s. 10
Oto galeri s. 11
Butik otel s. 12
Pilates stüdyosu s. 13
İç mimar s. 14
Kafe-restoran s. 15
Kuaför-güzellik salonu s. 16

Herkes için *ortak* kısım

DÖRT RUH HÂLİ

RUH HÂLI	NE ZAMAN	HANGI IÇERIK	TEMPO
GÜNLÜK	Sıradan bir günü, perde arkasını gösterirken	Hazırlık, ekip, gün akışı, sohbet tonu	Orta, rahat
ENERJİK	Hız ve dönüşüm anlatırken	Önce/sonra, hızlı kesimler, ürün ya da etkinlik	Hızlı ya da vuruşu güçlü
MERAK	Sonucu sona sakladığında	Açılış anı, "bekle ve gör", sıralama	Yavaş yükselen, gerilimli
SAKİN	İzleyicinin yavaşlamasını istediğinde	Mekân turu, detay çekimi, bakım, dinlenme	Yavaş, yumuşak

GÜNLÜK VE ENERJİK

GÜNLÜK (CASUAL)	ENERJIK (EXCITING)
★ Tings - Baby Smoove	★ Walking on a Dream - Empire of the Sun
★ Babydoll - Dominic Fike	★ Like That - Metro Boomin, Future
Another Love - Tom Odell	Million Dollar Baby - Tommy Richman
1901 - Phoenix	Dark Red - Steve Lacy
Lost - Frank Ocean	The Rare Occasions - Notion
Ravyn Lenae - Love Me Not	Sahara - Hensonn
Kendrick Lamar & SZA - All The Stars (Instrumental)	

MERAK VE SAKİN

MERAK (SUSPENSE)	SAKIN (RELAX)
★ After Dark - Mr. Kitty	★ golden hour (Piano Instrumental)
★ Dracula - Tame Impala (Instrumental)	★ Beanie - Piano Version
Hans Zimmer - Mountains (Interstellar Soundtrack)	Papaoutai – ambient
Succession - (extended intro slowed to perfection) - Main Title Theme	Idea 22
Memory Reboot - Narvent, VOJ	Low Key Gliding (K08beatz remix) - Hal Walker

> ★ işaretli 8 şarkı videoda çalanlar: her ruh hâlinden ikişer.

SES SEVİYESİ KURALI

- Anlatım varsa müzik konuşmanın yaklaşık 17 dB altında kalsın. dB (desibel), ses yüksekliğinin ölçü birimidir. Pratik ölçü: müziği duyuyorsun ama tek kelime kaçırmıyorsun.
- Konuşma aralarında müzik biraz yükselebilir, cümle başlayınca yine iner.
- Anlatımsız Reels'te müzik ana ses. Kısma; efektler ve ortam sesi müziğin altında kalsın.
- Anlatımlı videoda enstrümantal ya da sözü az şarkı seç; şarkı sözü senin cümlenle yarışmasın.
- Yayınlamadan önce bir kez telefon hoparlöründen, bir kez kulaklıkla dinle.

MÜZİĞİ VİDEOYA GÖM

- Müziği Instagram'da yüklerken eklemek yerine CapCut ya da Edits gibi bir kurgu uygulamasında videonun içine yerleştir.
- Böylece seviyeyi sen ayarlarsın, kesimleri vuruşa denk getirirsin. Aynı video TikTok, YouTube Shorts ve LinkedIn'e de aynı sesle gider.
- Şarkının en güçlü bölümünü seç. İlk saniyede sessizlik olmasın.
- Videoyu müzikle birlikte dışa aktar, Instagram'da ayrıca müzik ekleme.

> Telif: İşletme hesaplarında bazı popüler şarkılar Instagram'da kullanılamayabilir ya da sesi kısılabilir; durum hesaba, ülkeye ve şarkıya göre değişiyor. Videoya gömdüğün müzik de platformun telif kontrolünden geçebilir. Daha güvenli seçenek Meta'nın telifsiz kütüphanesi (Meta Sound Collection) ya da lisanslı bir müzik servisi. Bu PDF'teki şarkılar ruh hâli örneğidir; kullanım hakkını kendin kontrol et.

01 Yaşam / kariyer koçu

Koçun Reels'i çoğu zaman bir düşünceyi ya da danışanın yaşadığı bir anı anlatıyor. Müzik sözün önüne geçmemeli; dinleyen düşünmeye vakit bulmalı.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Sabah rutini, masa başı hazırlık	GÜNLÜK	Lost - Frank Ocean
"Bunu kimse söylemiyor" diye açılan düşünce	MERAK	Memory Reboot - Narvent, VOJ
Görüşme sonrası sakin bir öneri	SAKİN	Idea 22
Yeni dönem için hedef listesi	ENERJİK	Walking on a Dream - Empire of the Sun
Tanışma görüşmesi daveti	GÜNLÜK	Kendrick Lamar & SZA - All The Stars (Instrumental)

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Lost - Frank Ocean · GÜNLÜK
0:00  Masada defter, kahve                müzik açık, kısa
0:02  Anlatım başlar                      müzik -17 dB
0:09  Ekranda tek cümle: ana fikir        müzik biraz yükselir
0:13  "Tanışma görüşmesi: link profilde"  müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: SÜREKLİ ENERJİK

Koçluk içeriği güven ister. Hızlı ve gürültülü müzik videoya "motivasyon videosu" havası verir, söylediğin şey sıradanlaşır. Enerjiyi hedef listesi gibi kısa anlara sakla; düşünce anlattığın videolarda GÜNLÜK ya da SAKİN kal.

> Anlatımlı Reels'te müzik konuşmanın yaklaşık 17 dB altında kalsın. Sözlü şarkıyı yalnız anlatımsız kısa videoda kullan.

02 Personal trainer

Trainer Reels'i hareket demek: egzersiz gösterimi, öğrencinin ilk günü ve bugünü, soğuma. Burada müzik temposuyla kesimleri taşır.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Hareket gösterimi, set set	ENERJİK	Righteous - Mo Beats
Öğrencinin ilk günü ve bugünü (izinli)	ENERJİK	The Rare Occasions - Notion
Doğru / yanlış form karşılaştırması	MERAK	Blade Runner 2049 - Synthwave Goose
Esneme, soğuma, nefes	SAKİN	Beanie - Piano Version
Sabah salona geliş, çanta hazırlığı	GÜNLÜK	1901 - Phoenix

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Righteous - Mo Beats · ENERJİK
0:00  Barın kaldırıldığı an         vuruşla başla
0:02  3 tekrar, her biri bir kesim  kesim = vuruş
0:08  Form detayı, yavaş çekim      müzik kısılır
0:11  Son tekrar, nefes             müzik geri gelir
0:14  "Deneme dersi DM'de"          müzik kesilir
```

KAÇIN: ANLATIMIN ALTINDA HIZLI, SÖZLÜ ŞARKI

Formu anlatırken izleyici kelimeyi kaçırırsa hareketi yanlış yapar. Anlatım varsa enstrümantal seç ve müziği kıs. SAKİN müziği de yoğun antrenman görüntüsüne koyma; görüntünün enerjisini düşürür.

> Kesimleri vuruşa denk getir: her tekrar ya da set değişimi bir vuruşa otursun. Öğrencinin görüntüsü için yazılı izin al.

03 Spor salonu

Salonun Reels'i mekânı, dersleri ve topluluğu gösteriyor. İzleyici "oraya gitsem nasıl hissederim" sorusunun cevabını müzikten okur.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Salon turu, sabah açılış	GÜNLÜK	Bee Gees - Stayin' Alive (Slowed + Reverb)
Grup dersinin en yoğun anı	ENERJİK	Million Dollar Baby - Tommy Richman
Yeni ekipman, örtü kalkmadan önce	MERAK	Dracula - Tame Impala (Instrumental)
Ekipman görünür, ilk kullanım	ENERJİK	Sahara - Hensonn
Yoga ya da esneme dersi	SAKİN	Papaoutai – ambient
Kampanya duyurusu	GÜNLÜK	Charlie Puth - Attention (Instrumental)

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Bee Gees - Stayin' Alive (Slowed + Reverb) · GÜNLÜK
0:00  Kapı açılıyor, ışıklar yanıyor  müzik açık
0:03  Boş salon, ekipman sırası       uzun kesimler
0:07  İlk üyeler geliyor, selamlaşma  ortam sesi kısık
0:11  Grup dersi başlıyor             müzik yükselir
0:14  Salonun adı ve saatleri         müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: HER VİDEODA AYNI SERT ŞARKI

Salona yeni başlayacak biri için hep sert ve hızlı müzik "burası bana göre değil" hissi verebilir. Topluluk, sabah açılışı ve kampanya gibi anlarda GÜNLÜK ruh hâli daha davetkâr.

> Salonun hoparlöründen müzik çalarken çekim yapma; arkadaki şarkı, videoya gömdüğün müzikle çakışır. Çekimde ortamı sessiz tut, müziği kurguda ekle.

04 Spa-wellness

Spa Reels'inin işi izleyiciyi yavaşlatmak. Buhar, havlu, yağın dökülüşü: müzik bu anların nefesini taşımalı.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Oda hazırlığı: mum, havlu, ışık	SAKİN	golden hour (Piano Instrumental)
Masaj yağı, sıcak taş, detay çekimi	SAKİN	Idea 22
Hamam kapısı açılmadan, buhar	MERAK	Echo Sax End - Caleb Arredondo
Çift paketi, hediye kartı	GÜNLÜK	Another Love - Tom Odell
Bakımdan çıkış, dinlenme alanı	SAKİN	Papaoutai – ambient

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: golden hour (Piano Instrumental) · SAKİN
0:00  Mum yanıyor, yakın plan  müzik açık
0:03  Havlu katlanıyor         uzun kesim
0:07  Yağ avuca dökülüyor      müzik kısılır, ses duyulur
0:11  Boş oda, yumuşak ışık    müzik geri gelir
0:14  "Randevu DM'de"          müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: ENERJİK

Spa'nın vaadi dinginlik. Hızlı vuruş ve sert kesim bu vaadi videonun ilk saniyesinde bozar. Tempo gerekiyorsa bile GÜNLÜK'ün en yavaş şarkılarından birini seç, kesimleri uzun tut.

> Gerçek ses güzelse kullan: su, buhar, taşın sesi. Müziği altına kıs, ikisi birlikte dursun. Misafirin yüzü görünüyorsa izin al.

05 Fotoğrafçı

Fotoğrafçının Reels'i çekim arkası ve sonuç kareleri. Müziğin ritmi, karelerin ne kadar hızlı akacağını belirler.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Çekim arkası, ekipman kurulumu	GÜNLÜK	Ravyn Lenae - Love Me Not
Ham kare → düzenlenmiş kare	MERAK	After Dark - Mr. Kitty
Arka arkaya sonuç kareleri	ENERJİK	Dark Red - Steve Lacy
Portre, yavaş geçişler	SAKİN	Where Have You Been (Orchestra)
Düğün ya da nişan klibi	ENERJİK	After Hours (slowed + reverb) - The Weeknd

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Dark Red - Steve Lacy · ENERJİK
0:00  Deklanşör anı                vuruşla başla
0:02  Çekim arkası, ışık kurulumu  2 kesim
0:05  Ham kare → düzenlenmiş kare  geçiş vuruşa
0:07  8 sonuç karesi               her kare bir vuruş
0:14  "Takvim DM'de"               müzik kesilir
```

KAÇIN: KARELERLE UYUŞMAYAN TEMPO

Kareler hızlı akıyor ama müzik yavaşsa izleyici yorulur; müzik hızlı ama kareler uzun duruyorsa video aksar. Önce kaç kare göstereceğine karar ver, ruh hâlini ona göre seç.

> Müşterinin fotoğrafını Reels'te kullanmadan önce iznini al. Çift kendi şarkısını istiyorsa kullanım hakkını kontrol et.

06 Düğün organizasyonu

Düğün Reels'i hazırlıktan büyük ana uzanıyor: masa düzeni, ışıkların yandığı an, çiftin girişi. Duygu yüksek; müzik onu taşımalı ama boğmamalı.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Masa düzeni, çiçek hazırlığı	GÜNLÜK	Another Love - Tom Odell
Işıklar yanmadan, salon karanlık	MERAK	Succession - (extended intro slowed to perfection) - Main Title Theme
Işıklar yanar, salon görünür	ENERJİK	Walking on a Dream - Empire of the Sun
Çiftin girişi, ilk dans	SAKİN	Beanie - Piano Version
Ertesi gün kısa özet	GÜNLÜK	John Newman - Love Me Again (Lyrics)

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Walking on a Dream - Empire of the Sun · ENERJİK
0:00  Karanlık salon, tek mum   müzik çok kısık
0:03  Işıklar yanıyor           müzik tam açılır
0:05  Masalar, çiçekler, tavan  kesim = vuruş
0:10  Çiftin girişi (izinli)    müzik biraz kısılır
0:14  "Tarihin boş mu? DM"      müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: BAŞTAN SONA MERAK

Gerilim, ışıkların yanmasından önceki birkaç saniye için iyi. Düğün sevinci boyunca sürerse video soğuk ve karanlık durur. Açılıştan sonra GÜNLÜK ya da SAKİN'e geç.

> Salonda çalan şarkıyı videoya olduğu gibi alma; kurguda kendi seçtiğin müziği koy. Çiftin ve konukların görüntüsü için izin al.

07 Oto galeri

Galerinin Reels'i aracın kimliğini gösteriyor: dış tur, iç detay, motorun sesi. Müzik aracın karakterine uymalı; aile aracı ile spor araç aynı şarkıyı istemez.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Örtü kalkıyor, aracın ilk görünüşü	MERAK	Hans Zimmer - Mountains (Interstellar Soundtrack)
Dış tur, hızlı kesimler	ENERJİK	Sahara - Hensonn
İç detay: torpido, koltuk, ekran	GÜNLÜK	Bad Bunny - MONACO (Instrumental)
Aile aracı tanıtımı	GÜNLÜK	1901 - Phoenix
Teslimat anı, anahtar	ENERJİK	Runaway - Kanye West

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Hans Zimmer - Mountains (Interstellar Soundtrack) · MERAK
0:00  Örtünün altı, tek far   müzik kısık başlar
0:04  Örtü kalkıyor           müzik yükselir
0:07  Motor çalışıyor         müzik 1 sn kısılır
0:09  Dış tur, iç detay       müzik tam açık
0:14  Yıl, km, "rapor DM'de"  müzik kesilir
```

KAÇIN: DIŞ TURDA SAKİN

Araç hareket hâlindeyken yavaş piyano görüntünün enerjisini düşürür. SAKİN'i yalnız lüks bir aracın iç detayında, yavaş kamera hareketiyle dene.

> Motor sesi en iyi efekt. Çalıştırma anında müziği bir saniyeliğine kıs, motoru duyur.

08 Butik otel

Otelin Reels'i izleyiciye "burada uyandığını" hayal ettiriyor: sabah ışığı, kahvaltı, oda kapısının açılışı. Müzik yerin hızını anlatır.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Sabah ışığı, perde açılıyor	SAKİN	golden hour (Piano Instrumental)
Kahvaltı masası kuruluyor	GÜNLÜK	Lost - Frank Ocean
Oda kapısı açılmadan önce	MERAK	Test and Recognize (Flume Re-work) - Seekae
Bölge turu: sokaklar, sahil	ENERJİK	Plage Coquillage - Tao Mon Amour
Akşam terası, gün batımı	SAKİN	Low Key Gliding (K08beatz remix) - Hal Walker

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: golden hour (Piano Instrumental) · SAKİN
0:00  Perde açılıyor, sabah ışığı   müzik açık
0:04  Yatak, pencere, manzara       uzun kesim
0:08  Kahvaltı masası, fincan sesi  müzik kısılır
0:11  Teras, deniz ya da sokak      müzik geri gelir
0:14  "Tarihler DM'de"              müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: OTELİN İÇİNDE SERT ENERJİK

Butik otelin farkı sakinlik ve özen. Kulüp havasında bir şarkı onu sıradan bir şehir oteline çevirir. Enerjiyi bölge turunda, otelin dışında kullan.

> Misafirin yüzü görünüyorsa iznini al. Fincan, perde, kapı gibi gerçek sesleri müzikle birlikte duyur.

09 Pilates stüdyosu

Pilates Reels'i kontrolü ve nefesi anlatıyor: reformer hareketi, yavaş geçiş, stüdyonun ışığı. Müzik hareketin hızına eşlik etmeli.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Reformer'da yavaş hareket	SAKİN	Beanie - Piano Version
Stüdyonun sabah hazırlığı	GÜNLÜK	Ravyn Lenae - Love Me Not
Zor bir hareket, sonu gösterilmeden	MERAK	Memory Reboot - Narvent, VOJ
Grup dersinin akışı	GÜNLÜK	Kendrick Lamar & SZA - All The Stars (Instrumental)
Deneme dersi daveti	SAKİN	Papaoutai – ambient

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Beanie - Piano Version · SAKİN
0:00  Stüdyo ışığı, boş reformer  müzik açık
0:03  Hareket başlıyor            kesim hareket bitince
0:08  Detay: ayak, nefes, yay     uzun kesim
0:12  Hareketin sonu              müzik biraz yükselir
0:14  "Deneme dersi DM'de"        müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: VURUŞU SERT ENERJİK

Pilatesin kontrollü hareketi hızlı müzikte telaşlı görünür. Hareket yavaşsa müzik de yavaş olsun; kesimleri hareketin bitişine göre yap, vuruşa göre değil.

> Hareketi anlatıyorsan müzik konuşmanın yaklaşık 17 dB altında kalsın; nefes komutu net duyulmalı.

10 İç mimar

İç mimarın Reels'i bir dönüşüm hikâyesi: boş oda, çizim, uygulama, son hâl. Müzik bu yolculuğun sonunu ne kadar iyi bekletirse o kadar iyi çalışır.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Boş oda, eski hâl	MERAK	Dracula - Tame Impala (Instrumental)
Çizimden render'a geçiş	MERAK	Blade Runner 2049 - Synthwave Goose
Uygulama: usta, malzeme, toz	GÜNLÜK	Charlie Puth - Attention (Instrumental)
Son hâl, yavaş kamera turu	SAKİN	Where Have You Been (Orchestra)
Kumaş, ahşap, taş detayı	SAKİN	Idea 22

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Dracula - Tame Impala (Instrumental) · MERAK
0:00  Boş oda, eski hâl         müzik kısık başlar
0:03  Çizim ve malzeme seçimi   müzik yükselir
0:06  Uygulama, hızlı geçişler  kesim = vuruş
0:10  Son hâl, yavaş tur        müzik tam açık
0:14  "Önce / sonra" yazısı     müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: BAŞTAN SONA ENERJİK

Dönüşümün değeri sabırla anlaşılır. Hızlı kesim ve sert müzik son hâli bir saniyede geçirir. Enerji istiyorsan yalnız son hâlin açıldığı ana koy, sonra SAKİN'e dön.

> Render ile gerçek uygulama aynı videodaysa ekranda hangisinin hangisi olduğunu yaz. Müşterinin evini paylaşmadan önce izin al.

11 Kafe-restoran

Kafenin Reels'i masadan, tezgâhtan, mutfaktan geliyor. Müzik mekânın havasını anlatır: sabah kahvesi ile akşam yemeği aynı şarkıyı istemez.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Sabah açılış, ilk kahve	GÜNLÜK	Kendrick Lamar & SZA - All The Stars (Instrumental)
Latte art, yavaş dökülüş	SAKİN	Low Key Gliding (K08beatz remix) - Hal Walker
Tabağın kapağı kalkmadan önce	MERAK	After Dark - Mr. Kitty
Yoğun servis, hızlı kesimler	ENERJİK	Dark Red - Steve Lacy
Akşam yemeği, mum ışığı	SAKİN	Call me (slowed) - Plenka

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Kendrick Lamar & SZA - All The Stars (Instrumental) · GÜNLÜK
0:00  Kepenk açılıyor             müzik açık
0:02  Öğütücü, ilk espresso       müzik kısılır, ses duyulur
0:06  Latte art, yakın plan       müzik geri gelir
0:10  İlk müşteri, masaya servis  ortam sesi kısık
0:14  Saatler ve adres            müzik yavaşça biter
```

KAÇIN: MUTFAK SESİNİ BASTIRAN MÜZİK

Cızırtı, fincan, bıçak sesi izleyicinin iştahını açar. Müzik bunların altında kalsın. Yoğun servis anı dışında ENERJİK'i az kullan; mekân telaşlı görünür.

> Mekânda çalan müzik çekime giriyorsa çekimi o anda yapma ya da o sesi kurguda kıs. İki müzik üst üste bindiğinde video dağınık durur.

12 Kuaför–güzellik salonu

Salonun Reels'i dönüşüm üstüne kurulu: önce, işlem, sonra. Müzik fön ve makas sesiyle birlikte çalışmalı.

AN → RUH HÂLİ → ŞARKI

AN	RUH HÂLI	ŞARKI
Müşteri koltukta, önceki hâli	MERAK	HOME (slowed + reverb) - Resonance
İşlem, hızlı kesimler	GÜNLÜK	Charlie Puth - Attention (Instrumental)
Sonraki hâl, aynaya dönüş	ENERJİK	Million Dollar Baby - Tommy Richman
Cilt bakımı ya da tırnak detayı	SAKİN	golden hour (Piano Instrumental)
Gelin saçı hazırlığı	GÜNLÜK	Another Love - Tom Odell

ÖRNEK 15 SANİYELİK AKIŞ

```
Şarkı: Million Dollar Baby - Tommy Richman · ENERJİK
0:00  Önceki hâl, 2 saniye       müzik kısık
0:02  Makas, fön, boya           kesim = vuruş
0:08  Son dokunuş                müzik bir an durur
0:09  Aynaya dönüş, sonraki hâl  müzik tam açık
0:14  "Randevu DM'de"            müzik kesilir
```

KAÇIN: MERAK'I UZATMAK

Önceki hâli 2–3 saniyede göster, sonucu fazla bekletme. İzleyici sonucu görmeden kaydırırsa dönüşümün hiçbir değeri kalmaz.

> Müşterinin yüzü görünüyorsa izin al. Fön makinesinin sesini müziğin altına kıs, makas sesi duyulsun.

Takıldığın yer *olursa* yaz.

Müzik Reels'i taşır ama asıl işi görüntü ve ilk saniye yapar. Kurguda ya da içerik planında takıldığın yer olursa DM'den yaz, birlikte bakalım.

Bu rehberi Instagram'da yoruma **MUZIK** yazdığın için gönderdik. Sektörün listede yoksa DM'den yaz, en yakın sayfayı birlikte uyarlayalım.

Ücretsiz dijital *kontrol*

Sitene, Google ve yapay zekâ görünürlüğüne birlikte bakalım.

dijikocum.com/digital-checkup